



**PROTOKÓŁ PRZEBIEGU POWIATOWEGO  
KONKURSU  
Z dnia 27.11.2024**

Nazwa konkursu

*VI Powiatowy Konkurs Plastyczny "Listopadowy pejzaż jedną barwą malowany"*

Organizator (szkoła/ odpowiedzialni n-le)

*Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Psarach;*

*Dorota Kasprzak-Suwaj,*

Data finału powiatowego *dostarczenia prac do 22.11.2024,*

*Wyłonienie najlepszych prac 27.11.2025.*

Laureaci konkursu, *kategoria kl.1-3*

| Miejsce | Nazwisko i imię<br>( drużyna – zał. lista osób) | Klasa  | Nazwa szkoły                                               | Nauczyciel przygoto-<br>wujący ucznia |
|---------|-------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.      | Natalia Siwy                                    | Kl.II  | Szkoła Podstawowa<br>im.Adama Mickiewicza w<br>Pęgowie     | Katarzyna Dumas                       |
| 2.      | Dawid Opszański                                 | Kl.II  | Szkoła Podstawowa im.<br>Jana Pawła II w Psarach           | Małgorzata Ligas                      |
| 3.      | Milena Janowska                                 | Kl.1   | Szkoła Podstawowa w<br>Boleścinie                          | Małgorzata Radek                      |
| 4.      | Michalina Tęcza                                 | Kl.I   | Szkoła Podstawowa im.<br>Jadwigi Śląskiej W<br>Kuźniczysku | Aleksandra Gniłka                     |
| 5.      | Tymon Schmidt                                   | Kl.III | Szkoła Podstawowa im.<br>Młodych Bohaterów w<br>Szewcach   | Martyna Bułeczka-<br>Dułczak          |

Liczba uczestników finału powiatowego:

- ogółem uczniów / wpłynęło 99 prac;
- ilość szkół: 11,  
Psary 12 prac,  
Kuźniczysko 3 prace,  
SP. nr3 Trzebnica 12 prac,  
Pęgow 12 prac;

SP. nr2 Oborniki Śląskie 12 prac,  
SP. nr3 Oborniki Śląskie 12 prac,  
Uraz 11 prac,  
SP. Nr2 Trzebnica 12 prac,  
Krynitzno 3 prace,  
Szewce 12 prac,  
Boleścin 8 prac;

Komisja w wyborze prac kierowała się przede wszystkim:

- Samodzielną interpretacją tematu przez uczestnika, który nie inspirował się w sposób czytelny, pracami dostępnymi w mediach;
- Zgodnością z tematem i techniką – praca monochromatyczna;
- Kompozycją i starannością wykonania;

Oceny prac konkursowych dokonało Jury w składzie: Dorota Kasprzak-Suwaj, Ryszard Glegoła- pracownik, kurator wystaw „Galerii na Zakręcie” w Wiszni Małej, Magdalena Wawrzycka;

3 prace nie spełniły wymagań formalnych - karta zgłoszeń nie była połączona na stałe z pracą.

*Pieczęć i podpis dyrektora szkoły*